



# CATÁLOGO

Literatura / Didáticos / Interesse geral

 **IMPERIAL  
NOVO MILÊNIO**

[www.imperiallivros.com.br](http://www.imperiallivros.com.br)

## APRESENTAÇÃO

A **Imperial Novo Milênio** é uma jovem editora que, em oito anos de existência, já teve o seu livro de Sociologia comprado para o PNLD (de 2015 e 2018).

Editamos cada vez mais textos que formem cidadãos conscientes capazes de questionar os problemas cotidianos e solucioná-los.

Constam também, no catálogo, livros relacionados à Cultura Indígena e Africana, de Educação, Didáticos de Arquitetura, Sociologia, História, Espanhol, Francês, Português e Ensino Técnico e os de autoajuda de Astrologia.

Os livros de literatura, preparados com cuidado especial, colaboram para a descoberta do prazer de ler, desenvolver o senso crítico e a criatividade. Além de editar obras próprias, realizamos a produção de textos sob encomenda.

## Indicadores de Leitura

### PRÉ-LEITOR

A partir de 5 anos

### LEITOR INICIANTE

A partir de 7 anos

### LEITOR EM PROCESSO

A partir de 8 anos

### LEITOR FLUENTE

A partir de 11 anos

### DIDÁTICOS/APOIO

Arquitetura, História, Educação, Sociologia, Espanhol, Francês, Português, Matemática, Ensino Técnico

### INTERESSE GERAL

Astrologia/ Autoajuda



Edição: 2ª

Formato: 16 X 23 cm

Nº de páginas: 44 – em cores

Acabamento: Brochura

ISBN: 978-85-8340-053-0

## A AMIZADE ABANA O RABO

Autora e ilustradora: **Marina Colasanti**

Tusca, uma cadela malhada, chegou na casa como não queria nada. Grávida ela estava. De fato, queria salvar seus filhotes. Eram seis. Na casa, eles não podiam ficar. Tusca ficou triste demais. Dois puderam voltar, mas eram duas: Meiga e Maribel. Um dia Tusca foi embora da mesma forma que chegou. E Milord surgiu para ficar. Esta é uma história de verdade que faz parte da vida de Marina Colasanti e sua família. Aconteceu na casa que eles têm lá na serra fluminense. Um caso sobre cães que virou livro para mostrar a amizade entre Meiga, Maribel e Milord, caninos queridos encontrados nas memórias da autora.

**Temas:** animais de estimação; cuidado com os animais; amizade.

**Interdisciplinaridade:** Língua Portuguesa; Ciências; Geografia; História.

**Temas Transversais:** Ética e Cidadania.

**Datas comemorativas:** 4/10 – Dia Nacional dos Animais.

**Leitor em Processo** – 4º ano – a partir de 9 anos



Edição: 1ª

Formato: 14 x 20 cm

Nº de páginas: 142 – em cores

Acabamento: Brochura

ISBN: 978-85-8340-052-3

## O MISTÉRIO DA ILHA GRANDE

Autora: **Eunice Maciel** • Ilustradora: **Thais Linhares**

O final de semana prolongado prometia para Aninha, a protagonista da história: sua melhor amiga, Luisa, ia junto com ela passar o final de semana na casa de praia da família que ficava num lugar paradisíaco: a baía de Angra dos Reis, no estado do Rio de Janeiro. E o melhor: não havia previsão de chuva. Imagine! Conhecer as belezas da Ilha Grande, ter contato com a natureza, andar de lancha, pegar sol, nadar no mar... Além de visitar o patrimônio histórico da ilha. Só que ninguém jamais poderia imaginar as surpresas que as aguardavam... Muita aventura, suspense e mistério contados nas páginas do caderno secreto da Aninha.

**Temas:** amizade; companheirismo; solidariedade; aventura; mistério; economia; preservação da natureza; patrimônio histórico; pirataria; combate ao contrabando.

**Interdisciplinaridade:** Língua Portuguesa; Ciências; Geografia; História.

**Temas Transversais:** Ética e Cidadania; Orientação Sexual; Pluralidade Cultural; Trabalho e Consumo.

**Datas comemorativas:** 20/7 – Dia Internacional da Amizade; 3/3 – Dia Nacional de Combate ao Contrabando; 5/6 – Dia Mundial do Meio Ambiente.

**Leitor Fluente** – 6º ano – a partir de 11 anos



Edição: 1ª

Formato: 21 X 21 cm

Nº de páginas: 32 – em cores

Acabamento: Brochura

ISBN: 978-85-8340-055-4

## O H NÃO FALA NADA!

Autora: **Tatiana Simpson** • Ilustradora: **Angela Carneiro**

O H é a oitava letra do alfabeto. A palavra história começa com H. Ele já escreveu farmácia e telephone. Mas o que importa isso, agora? Vamos explicar! No alfabeto formou-se uma grande confusão. As letras promoveram uma discussão. Para que serve o H, se ele não fala nada? E enquanto o H foi fazer uma horinha, rolou uma tremenda falação. Até a letra K entrou no bla-bla-blá. “Não é bem assim” – dizem as letras C, L e N. Juntas vêm defender o H. Sem ele como se escreveriam as palavras chave, cambalhota e galinha e como ficaria a nossa encantadora Bahia? Como todas nós, o H é fundamental! Somos 26 letras que fazem um festival!

**Temas:** alfabeto; combinação das letras; dígrafos; amizade; inclusão; discriminação.

**Interdisciplinaridade:** Língua Portuguesa.

**Temas Transversais:** Ética e Cidadania.

**Datas comemorativas:** 14/11 – Dia Mundial da Alfabetização; 8/9 – Dia Nacional da Alfabetização.

**Pré-Leitor** – A partir de 4 anos – Educação Infantil  
– A partir de 6 anos – 1º ano escolar

## ALEGRIA PURA

Autora: **Stella Maris Rezende** • Ilustrador: **Eduardo Albini**

Neste bordado de pequenas intrigas, Stella Maris Rezende revela todos os encantos do seu estilo, ao mesmo tempo lúdico e cerebral. Através de um texto curto, simples e engraçado, que encerra uma visão profunda do ser humano, ela revela o mundo interior das meninas-moças aprisionadas em suas vidas sem futuro.

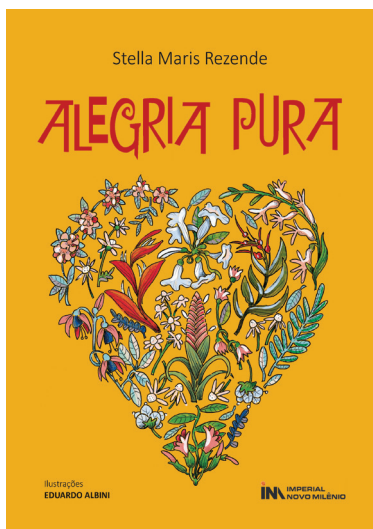
**Temas:** amizade; vingança; troça; adolescência; tempo de escola; vida interiorana; sagacidade.

**Interdisciplinaridade:** Língua Portuguesa; Ciências; Geografia; História.

**Temas Transversais:** Ética e Cidadania; Orientação Sexual; Pluralidade Cultural; Trabalho e Consumo.

**Datas comemorativas:** 14/2 – Dia da amizade; 20/7 – Dia internacional da Amizade.

**Leitor Crítico** – a partir de 12 anos – 7º ano



Edição: 3ª

Formato: 14 x 19 cm

Nº de páginas: 64 – em cores

Acabamento: Brochura

ISBN: 978-85-8340-067-7





Edição: 1ª

Formato: 16 X 23 cm

Nº de páginas: 160 – em cores

Acabamento: Brochura

ISBN: 978-85-8340-054-7

## MEU ROSTO NÃO SERÁ COMO O TEU E OUTROS MEDOS

Autor: **Marcos Apostolo** • Ilustrador: **Fabio Maciel**

Os sete contos aqui expressos apresentam um paradoxo ao suscitar reflexões éticas sobre questões relevantes da sociedade contemporânea. Da realidade ao insólito 'Meu rosto não será como o teu', 'Os desterrados', 'Antônia está aqui', 'Siga sem mim', 'Bem-vindo ao Clube', 'Ensurdecador' e 'Não olhe para aquele lado' desvelam temores e segredos do ser humano. Mistério e suspense permeiam essas narrativas para fazer pensar sobre absurdos e equívocos como o culto a beleza, a xenofobia, o consumismo, a homofobia, a corrupção, o assédio sexual e a desigualdade social. Frutos da intolerância, de cada um e de um com o outro ou outros.

**Temas:** reflexão; valores e princípios; discriminação racial; imigração; desigualdade social; tecnologia; culto a beleza; homofobia; assédio sexual; consumismo; intolerância; machismo.

**Interdisciplinaridade:** Arte; Língua Portuguesa; Filosofia; Geografia; História; Sociologia.

**Temas Transversais:** Ética e Cidadania; Orientação Sexual; Pluralidade cultural; Saúde; Trabalho e Consumo.

**Datas comemorativas:** 21/3 – Dia do Imigrante; 25/6 – Dia Internacional Contra a Discriminação Racial; 20/11 – Dia da Consciência Negra; 27/11 – Dia Nacional de Combate ao Câncer.

**Leitor Crítico** – a partir de 12 anos – 7º ano



## O QUE RIMA COM...

Autora e ilustradora: **Alina D'Alva**  
24 x 16cm - 32 págs.  
ISBN: 978-85-99868-03-4

### Temas abordados:

solidariedade / amizade /  
relacionamento

**Público-alvo:** Educação Infantil – Pré-leitor – Leitura Compartilhada – a partir de 5 anos  
Ensino Fundamental I – Leitor Iniciante – a partir de 7 anos  
Leitor Em Processo – Leitura Independente - de 7 a 10 anos.

Este livro de imagens pode ser “lido” em vários segmentos até o 6º ano, ou no ano à escolha do/da professor/a. É uma gostosa brincadeira de adivinhas através das ilustrações. Além da bela história de solidariedade, o leitor é estimulado a criar seus próprios textos e a desenvolver habilidades para rimas.



## QUANDO O NATAL ACONTECE

Autora e ilustradora: **Ana Maria de Andrade**  
21 x 21cm – 24 págs.  
ISBN: 978-85-99868-67-6

### Temas abordados:

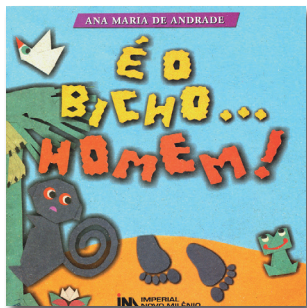
solidariedade / vivenciar o  
amor ao próximo

Ilustrações em origamis (dobradura de papel) e kirigamis (recorte de papel criando representações de seres ou objetos).

**Público-alvo:** Educação Infantil – Pré-leitor – Leitura Compartilhada – a partir de 5 anos  
Ensino Fundamental I – Leitor Iniciante – a partir de 7 anos  
Leitor Em Processo – Leitura Independente – de 7 a 10 anos.

Ilustração: recortes e colagens da autora

Uma criança cheia de dúvidas sobre o verdadeiro sentido do Natal sai em busca de respostas sobre o real sentido desta data. Vamos ver qual é?



## É O BICHO...HOMEM!

Autora e ilustradora: **Ana Maria de Andrade**  
20 x 21cm – 16 págs.  
ISBN: 978-85-99868-13-3

### Temas abordados:

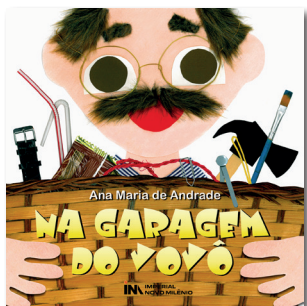
ecoliteratura, preservação ambiental /  
do ser, da natureza, da vida

Ilustrações em origamis (dobradura de papel) e kirigamis (recorte de papel criando representações de seres ou objetos).

**Público-alvo:** Educação Infantil – Pré-leitor – Leitura Compartilhada a partir de 5 anos  
Ensino Fundamental I – Leitor Iniciante – a partir de 7 anos  
Leitor Em Processo – Leitura Independente – de 7 a 10 anos.

Ilustração: recortes e colagens da autora

A degradação ambiental e social, provocada pelo homem egoísta, pode ser revertida por meio de atitudes educadas, comportamento cidadão de respeito e amor pelos seres vivos e de solidariedade entre humanos. O lema deve ser “o correto cuidar da Terra”.



## NA GARAGEM DO VOVÔ

Autora e ilustradora: **Ana Maria de Andrade**  
21 x 21cm – 20 págs.  
ISBN: 978-85-99868-96-6

### Temas abordados:

ecoliteratura, preservação ambiental /  
do ser, da natureza, da vida

**Público-alvo:** Educação Infantil – Pré-leitor – Leitura Compartilhada a partir de 5 anos  
Ensino Fundamental I – Leitor Iniciante – a partir de 7 anos  
Leitor Em Processo – Leitura Independente – de 7 a 10 anos.

Ilustração: recortes e colagens da autora

Quer saber como Paulinho aprendeu com o avô a não jogar fora os brinquedos quebrados e evitar de comprar novos? Seria a garagem do vovô um lugar mágico?



## NA COZINHA DA VOVÓ

Autora e ilustradora: **Ana Maria de Andrade**  
21 x 21cm – 20 págs.  
ISBN: 978-85-83400-09-7

### Temas abordados:

ecoliteratura, reaproveitamento /  
desperdício / sobra

**Público-alvo:** Educação Infantil – Pré-leitor – Leitura Compartilhada a partir de 5 anos  
Ensino Fundamental I – Leitor Iniciante – a partir de 7 anos  
Leitura Independente – Leitor Em Processo – a partir de 8 anos.

Ilustração: recortes e colagens da autora

Quando Aninha deixava sobras de comida no prato, a avó se preocupava com aquele desperdício. Até que aprende com a avó o segredo de reaproveitar as sobras e transformá-las em verdadeiras gostosuras, com muita diversão e economia.



Autor: **Alexandre Azevedo**

**Público-alvo:** a partir da Educação Infantil

Esta Coleção traz em seus versos a magia do mundo infantil para encantar os pequenos leitores em seus primeiros contatos com a linguagem escrita. Os livros têm como proposta auxiliar a criança em fase de alfabetização com vocabulário simples e temas alegres, recheados com belas ilustrações.



### **CAMÕES, O GATO POETA**

Ilustrador: **Ney Megale**

21 x 21cm • 20 págs.

ISBN: 978-85-99868-62-1

**Temas abordados:**

superação / diferenças / imaginação

Esta é a história de um gato, feinho de dar dó... ainda por cima é preguiçoso e manhoso como ele só! Mas o bichano é talentoso, igual a ele eu nunca vi. Basta abrir este livro para você também conferir.



### **POLICARPO, O PAPAGAIO PATRIOTA**

Ilustrador: **Ney Megale**

21 x 21cm • 20 págs.

ISBN: 978-85-99868-75-1

**Temas abordados:**

patriotismo / esperança / cidadania

Esta é a história de Policarpo, um papagaio bem diferente. Sabe tudo do nosso Brasil. Êta, papagaio inteligente! Da política quis participar, resolveu ser deputado...



### **BATE O SINO PEQUENINO...**

Ilustrador: **Sami Souza**

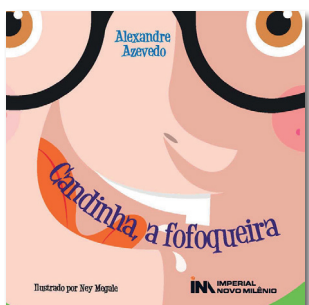
21 x 21cm • 20 págs.

ISBN: 978-85-99868-74-4

**Temas abordados:**

Natal / esperança / família

Esta é a história de um Menino que nasceu pra salvar o mundo. Deixou para a humanidade uma lição de amor profundo! O livro apresenta em rimas Sua vida e morte na cruz.



### **CANDINHA, A FOFOQUEIRA**

Ilustrador: **Ney Megale**

21 x 21cm • 20 págs.

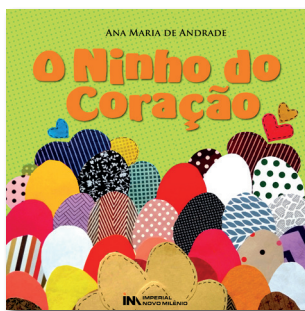
ISBN: 978-85-99868-72-0

**Temas abordados:**

convivência / bullying / fofoca

Menina mais fofqueira é difícil de encontrar. Ela fala pelos cotovelos, sem parar! Candinha é bem divertida, suas histórias nos fazem rir. Bom mesmo é ler este livro. Vale a pena conferir!





## O NINHO DO CORAÇÃO

Autora e ilustradora: **Ana Maria de Andrade**  
21 x 21cm – 32 págs.  
ISBN: 978-85-8340-039-4

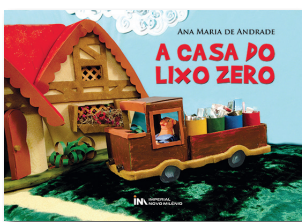
**Temas abordados:**

adoção / solidariedade /  
amor incondicional

**Público-alvo:** Ensino Fundamental I – Leitor Iniciante – a partir de 7 anos.

A galinha Leiloca se torna mãe de 8 filhos do coração, até conseguir ter seus próprios pintinhos. Agora, mãe de 10, não faltam asas quentinhas para ninguém nesta grande família!

**LANÇAMENTO**



## A CASA DO LIXO ZERO

Autora: **Ana Maria de Andrade** Artes: **Argélia de Paula**  
20 x 16cm – 24 págs. ISBN: 978-85-8340-038-7

**Temas abordados:**

responsabilidade ambiental/  
coleta seletiva/ reciclagem

2ª edição

**Público-alvo:** Ensino Fundamental I – Leitor Iniciante – a partir de 7 anos.

O que fazer com o nosso lixo? O texto estimula a reflexão sobre a coleta seletiva, reciclagem e reutilização dos restos, com orientação de como transformar até a escola em escola do lixo zero. O livro contém orientações da autora para reduzir, reciclar e reutilizar.



## OLHOS DA TERRA

Autora: **Ana Maria de Andrade**  
Ilustrador: **Silvio Alvarez**  
16 x 23cm – 24 págs.  
ISBN: 978-85-99868-92-8

**Temas abordados:**

diferenças / preservação  
da natureza

**Público-alvo:** Ensino Fundamental I – Leitor Iniciante – a partir de 7 anos

Leitura Independente – Leitor Em Processo – a partir de 8 anos.

Texto em forma de poesia.

Na Terra, há muitos animais e nos seus olhos se escondem segredos. Cada olhar tem um segredo diferente, mas somente um é especial... Qual será?



## UMA HISTÓRIA DIFERENTE CONTADA DE TRÁS PRA FRENTE

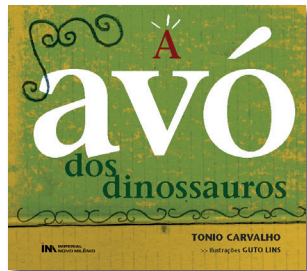
Autora e ilustradora: **Ana Maria de Andrade**  
24 x 24cm – 24 págs.  
ISBN: 978-85-99868-27-0

**Temas abordados:**

a luta entre o Bem e o  
Mal / inveja

**Público-alvo:** Ensino Fundamental I – Leitura Compartilhada – Leitor Iniciante – a partir de 7 anos  
Ensino Fundamental I – Leitor em Processo – 8 a 10 anos.

Reconto de quatro conhecidos contos de fadas que se misturam, compondo uma história de amor bem atual entre dois jovens perseguidos por uma bruxa invejosa. De trás pra frente ou de frente pra trás, "eles foram/serão felizes para sempre".



## A AVÓ DOS DINOSSAUROS

Autor: **Tonio Carvalho**  
Ilustrador: **Guto Lins**  
23 x 21cm – 20 págs.  
ISBN: 978-85-99868-61-4

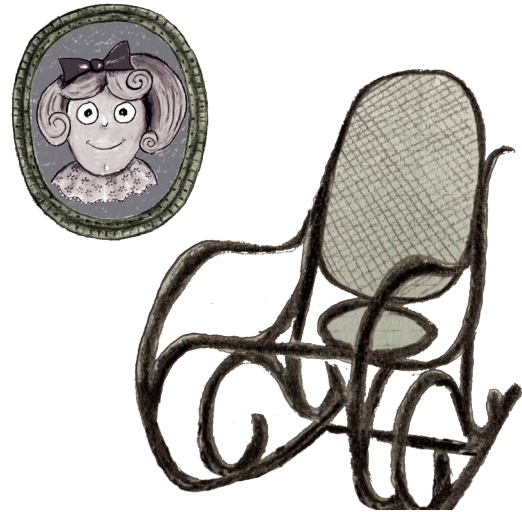
**Público-alvo:** Fundamental I – Leitor Em Processo – a partir de 8 anos.

Temas abordados:

valor do diálogo entre gerações

Avó e neto se conectam por meio do imaginário e da fantasia, dividindo com muito carinho e humor as diferenças de gerações.

**Sugestão de atividade:** Pedir que os alunos desenhem a árvore genealógica da sua família e comentem sobre os parentes de gerações/idades diferentes.



## LIA FOI À LUA

Autor: **Tonio Carvalho**  
Ilustrador: **Guto Lins**  
23 x 21cm – 20 págs.  
ISBN: 978-85-99868-57-7

**Público-alvo:** Fundamental I – Leitor Em Processo – a partir de 8 anos.

Temas abordados:

perda / morte

A irmã do menino não estava mais lá. Para onde ela foi? Ele criou um jeito só seu de achá-la.

**Sugestão de atividade:** Conversar sobre a perda de animais de estimação e de entes queridos.



## A MENINA QUE NÃO TINHA MEDO DE NADA

Autor: **Tonio Carvalho**  
Ilustrador: **Guto Lins**  
23 x 21cm – 20 págs.  
ISBN: 978-85-99868-54-6

**Público-alvo:** Fundamental I – Leitor Em Processo – a partir de 8 anos.

Temas abordados:

superação / os diversos medos / coragem

A menina se fazia de forte para camuflar dos outros os seus medos. Só não podia esconder os seus medos de si mesma, porque eles teimavam em aparecer para ela.

**Sugestão de atividade:** Fazer uma roda com os alunos para comentar sobre o que entendem por ter coragem, o que fazem os super-heróis de tão diferente e quem os protege e cuida deles no dia a dia.



## O MENINO QUE TINHA MEDO DE TUDO

Autor: **Tonio Carvalho**  
Ilustrador: **Guto Lins**  
23 x 21cm – 20 págs.  
ISBN: 978-85-99868-53-9

Temas abordados:

autoestima / superação

**Público-alvo:** Fundamental I – Leitor Em Processo – a partir de 8 anos.

Conhecer os medos dos outros ajuda a entender quão diminutos são os nossos próprios medos.

**Sugestão de atividade:** Escrever em um mural os medos pelos quais os alunos/ leitores já passaram e analisar juntos o motivo de cada um.



## O MENINO E O MENINO

Autor: **Tonio Carvalho**  
Ilustrador: **Guto Lins**  
23 x 21cm – 20 págs.  
ISBN: 978-85-99868-58-4

Temas abordados:

solidariedade entre os homens /  
diversidade ideológica / diferenças

**Público-alvo:** Fundamental I – Leitor Em Processo – a partir de 8 anos.

No seu mundo de faz de conta, o menino reinventa a Terra como um local de paz e solidariedade entre os homens. Respeito às diferenças de crenças.

**Sugestão de atividade:** Escrever em tiras de papel ideias para um mundo melhor. Discutir na roda quais dessas ideias praticam no dia a dia.



## AS TRÊS IRMÃS

Autor: **Tonio Carvalho**  
Ilustrador: **Guto Lins**  
23 x 21cm – 20 págs.  
ISBN: 978-85-99868-59-1

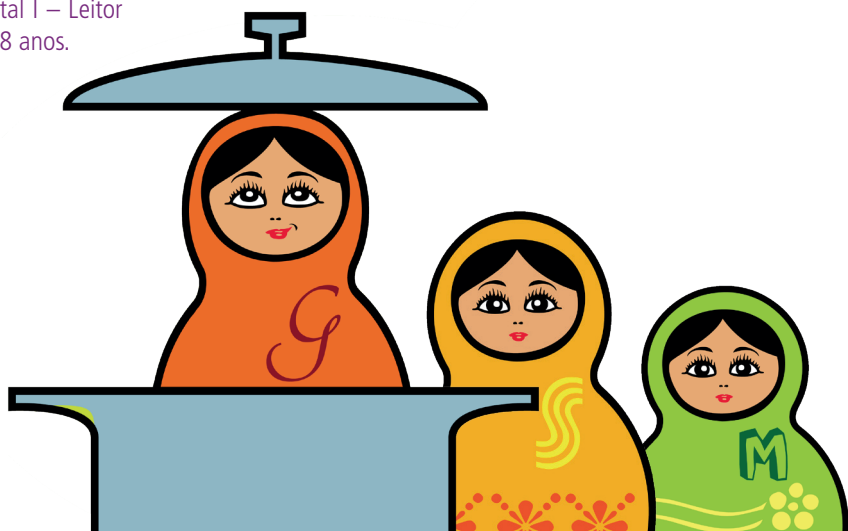
Temas abordados:

perda / morte

**Público-alvo:** Fundamental I – Leitor Em Processo – a partir de 8 anos.

A “velha bodelha” encanta as irmãs com suas histórias de um mundo à parte sem pé nem cabeça, mistura de realidade e fantasia, mas mostra que juntas elas brincam e vivem mais felizes.

**Sugestão de atividade:** Pedir que os alunos leitores levem fotos de familiares mais chegados e falem sobre a influência de cada um deles em suas vidas.







## O LABIRINTO DE ANDRÉ

Autor: **Tonio Carvalho** / Ilustrador: **Guto Lins**  
23 x 21cm – 20 págs.  
ISBN: 978-85-99868-65-2

### Temas abordados:

imaginação / expressão  
com ditos populares

**Público-alvo:** Fundamental I – Leitor Em Processo – a partir de 8 anos.

Quem diria que daquela sopa de letrinhas André construía palavras, inventando novos sentidos para elas?

**Sugestão de atividade:** Brincar de formar palavras juntando letras escritas separadamente em pedaços de papel e estudo dos ditos populares.



## O MENINO DO AVESO

Autor: **Tonio Carvalho** / Ilustrador: **Guto Lins**  
23 x 21cm – 20 págs.  
ISBN: 978-85-99868-52-2

### Temas abordados:

liberdade / ideias mirabolantes /  
as aparências enganam

**Público-alvo:** Fundamental I – Leitor Em Processo – a partir de 8 anos.

Soltar pipa quando não tem vento, surfar sobre ondas que ninguém vê, descobrir potes de ouro cheios de ideias, mudar o rumo da história. Seria possível?

**Sugestão de atividade:** Fazer uma roda para que cada um conte o que gostaria de fazer mesmo que para os outros pareça estranho.



## UM PRA CADA LADO

Autora: **Luciana Rigueira**  
Ilustradora: **Elisabeth Teixeira**  
20,5 x 24cm – 32 págs.  
ISBN: 978-85-8340-50-9

### Temas abordados:

separação / afetividade /  
relações familiares

**Público-alvo:** Fundamental I – Leitor Em Processo – a partir de 8 anos.

Um menino, com medo de ver seus pais separados, imagina muitas formas de mantê-los juntos, mas acaba descobrindo um jeito feliz de ficar muito mais próximo dessas duas pessoas que ele mais ama no mundo.

**LANÇAMENTO**



## VAI VER SE EU ESTOU NA CHINA

Autoras: **Susi Sertã** e **Yili Wang**  
Ilustradora: **Nathalia Catarino**  
21 x 21cm – 40 págs.  
ISBN: 978-85-99868-25-6

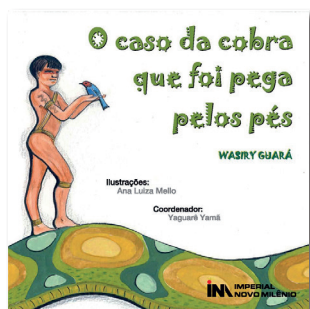
### Temas abordados:

pluralidade cultural /  
ancestralidade / família

**Público-alvo:** Ensino Fundamental – Leitor em Processo – a partir de 8 anos.

Em português e chinês, o livro conta a história de duas primas que moram, respectivamente, na China e no Brasil. Através das cartas que trocam, descobrem, além de curiosidades de seus países, uma grande paixão em comum ... o futebol. O livro traz adesivos para o leitor criar sua própria história.





## O CASO DA COBRA QUE FOI PEGA PELOS PÉS

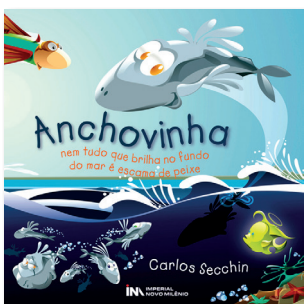
Autor: **Wasiry Guará**  
Ilustradora: **Ana Luiza Mello**  
21 x 21cm – 24 págs.  
ISBN: 978-85-99868-08-9

### Temas abordados:

cultura indígena / o cotidiano nas aldeias /  
compartilhamento / excedente / sobra da caça e pesca

**Público-alvo:** Ensino Fundamental I – Leitor em Processo – 8 anos.

Kurumi é o protagonista desta história que cresce ouvindo a sabedoria do Pajé e dos mais velhos, adquirindo conhecimentos importantes de sobrevivência e de amor à natureza.



## ANCHOVINHA

Autor: **Carlos Sechin**  
Ilustrador: **Cristiano Siqueira**  
21 x 21cm – 40 págs. / ISBN: 978-85-99868-55-3

### Temas abordados:

pesca predatória / sociabilização /  
aceitação no grupo

**Público-alvo:** Ensino Fundamental I – Leitor Fluente – a partir de 11 anos.

Anchovinha, após cometer erros involuntariamente, é afastado de seu cardume e consegue superar suas dificuldades até ser reintegrado ao grupo. Mostra tenacidade em perseguir seus ideais de preservação da espécie, num alerta à pesca predatória.



## O TOTEM DO RIO KÃWÉRA

Autor e ilustrador: **Yaguarê Yamã**  
16 x 23cm – 56 págs.  
ISBN: 978-85-99868-66-9

### Temas abordados:

cultura indígena / contos fantásticos / respeito  
à natureza / tradições do povo Maraguá

**Público-alvo:** Ensino Fundamental II – Leitor Fluente – a partir de 11 anos.

Três histórias de aventura compõem o livro, onde os personagens vivenciam situações de risco que somente um grupo unido consegue vencer. O autor nos passa a obstinação e o orgulho do seu povo, o respeito à natureza e a luta em manter vivas suas tradições.



## CONTOS DE ARREPIAR

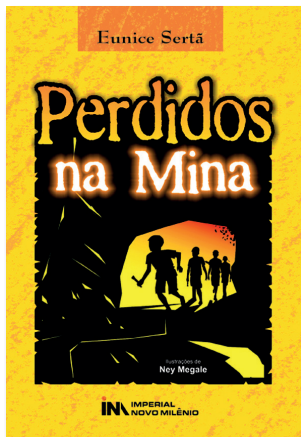
Autor: **Júlio Emílio Braz**  
Ilustrador: **Ney Megale**  
16 x 23cm – 92 págs.  
ISBN: 978-85-99868-31-7

### Temas abordados:

terror / mistério /  
sobrenatural

**Público-alvo:** Ensino Fundamental I – Leitor Fluente – a partir de 11 anos.

Quatro contos de terror e mistério que vão do obscuro mundo dos vampiros a um mal-assombrado casarão do século passado. Com passagens de humor e emoção, o leitor se surpreenderá com desfechos inesperados.



## PERDIDOS NA MINA

Autora: **Eunice Sertã**  
Ilustrador: **Ney Megale**  
14 x 21cm – 96 págs.  
ISBN: 978-85-99868-82-9

Temas abordados:

cultura africana/ aventura / amizade

**Público-alvo:** Ensino Fundamental – Leitor Fluente – a partir de 11 anos.

Quatro melhores amigos passam as férias juntos, numa fazenda do tempo do Brasil colônia. Com direito a histórias de escravos, minas de ouro, terror, tudo sinalizando que muita coisa boa estava para acontecer. Se eles soubessem...



## HISTÓRIAS DE OUVIR DA ÁFRICA FABULOSA

Autor: **Carlos Alberto de Carvalho**  
Ilustrador: **Fabio Maciel**  
16 x 23cm – 80 págs.  
ISBN: 978-85-8340-051-6

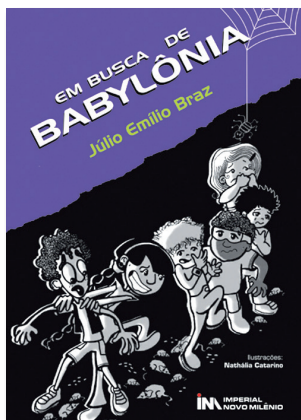
Temas abordados:

cultura africana/ lendas / esperteza/  
versatilidade / superação

2ª edição

**Público-alvo:** Ensino Fundamental – Leitor Fluente – a partir de 11 anos.

Lendas e fábulas africanas, que criticam atitudes dos homens em sociedade quando usam de esperteza e habilidades diversas, encantam o leitor com a variedade de temas envolvendo animais e humanos.



## EM BUSCA DE BABYLÔNIA

Autor: **Júlio Emílio Braz**  
Ilustradora: **Nathália Catarino**  
16 x 23cm – 136 págs.  
ISBN: 978-85-99868-47-8

Temas abordados:

companheirismo /  
amizade / aventura

**Público-alvo:** Ensino Fundamental I – Leitor Fluente – a partir de 11 anos.

Em algum lugar no futuro, amigos inseparáveis saem à procura da babá-robô que sumiu. Só o companheirismo entre eles e a amizade sincera que os une farão com que enfrentem locais inóspitos e gente do submundo, numa animada aventura bem ao gosto da garotada.



## SAGAS SELVAGENS

Autor: **Júlio Emílio Braz**  
16 x 23cm – 120 págs.  
ISBN: 978-85-99868-48-5

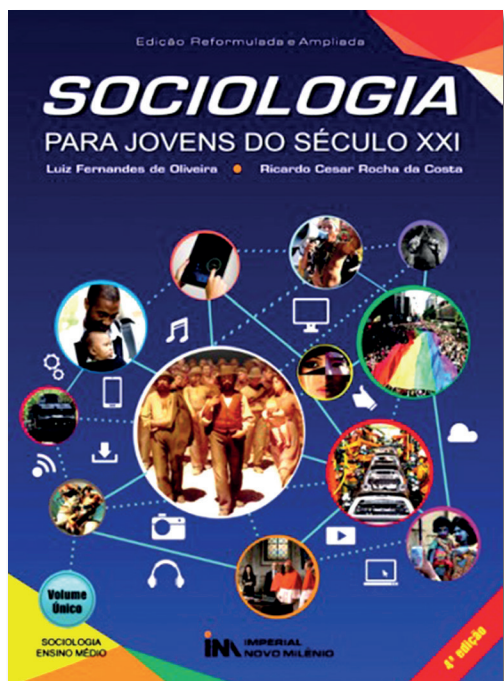
Temas abordados:

aventura fantástica

**Público-alvo:** Ensino Fundamental I – Leitor Fluente – a partir de 11 anos.

Game de maior vendagem entre os jovens tem seu sucesso contestado após divulgação de desaparecimentos de alguns de seus jogadores. *Sagas Selvagens* relata as aventuras de dois amigos que partem para desvendar estes mistérios.

## SOCIOLOGIA



### SOCIOLOGIA PARA JOVENS DO SÉCULO XXI

Autores: **Luiz Fernandes de Oliveira e Ricardo Cesar da Costa**

20,5 x 27,5cm – 400 págs.

ISBN: 978-85-99868-98-0

**Público-alvo:** alunos do Ensino Médio.

Esta 4ª edição, além de exercícios e questões do ENEM, apresenta sugestões de livros, filmes, músicas, sites, jogos, temas para debates relativos a cada conteúdo abordado e textos de interdisciplinaridade, conectando a Sociologia com outras disciplinas.

Além de apresentar ainda três capítulos inéditos problematizando temas da atualidade (diversidade sexual e de gênero, os indígenas, relações de gênero e dominação masculina).

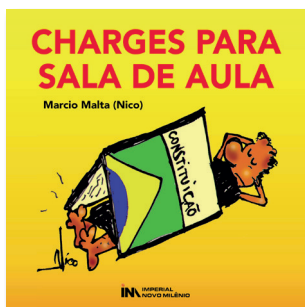
**Volume único, para as 3 séries do Ensino Médio.**

**Contém manual do professor**

3ª edição: selecionada para o PNLD-2015

4ª edição: ampliada e atualizada

Selecionada para o PNLD-2018



### CHARGES PARA SALA DE AULA

Autor e chargista: **Marcio Malta (Nico)**

17,5 x 17,5cm – 216 págs.

ISBN: 978-85-8340-016-5

**Público-alvo:** professores e pesquisadores em contextos escolares, Fundamental II, Ensino Médio.

Conjunto de charges engajadas e reflexivas que pode ser uma ferramenta pedagógica a mais para o (a) professor (a) no seu trabalho em sala de aula. Excelente complemento às aulas de Sociologia, História e Língua Portuguesa cujas charges trarão temas para debates polemizadores.

Apoio pedagógico  
às aulas de Sociologia, História  
e Língua Portuguesa





### ARQUITETURA NO BRASIL: DE CABRAL A DOM JOÃO VI

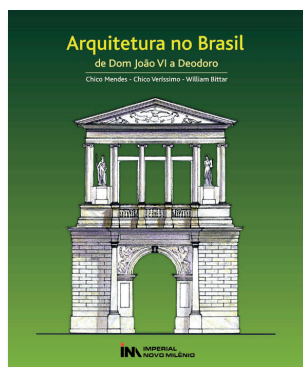
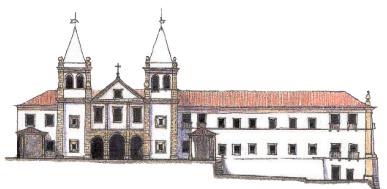
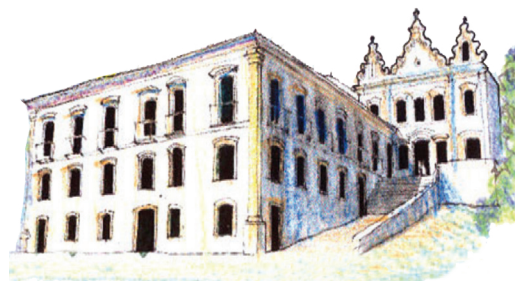
Autores: **Francisco Mendes, Francisco Veríssimo e William Bittar**

21 x 25cm – 232 págs.

ISBN: 978-85-99868-11-9

**Público-alvo:** alunos de Arquitetura e Urbanismo, profissionais de áreas afins e de leitores em geral.

Escrita por um historiador e dois arquitetos, a obra apresenta a trajetória da arquitetura colonial, percorrendo o território luso-brasileiro, no período de 1500 a 1814/1815.



### ARQUITETURA NO BRASIL: DE DOM JOÃO VI A DEODORO

Autores: **Francisco Mendes, Francisco Veríssimo e William Bittar**

21 x 25cm – 180 págs.

ISBN: 978-85-99868-81-2

**Público-alvo:** alunos de Arquitetura e Urbanismo, profissionais de áreas afins e de leitores em geral.

O segundo livro da coleção apresenta uma visão analítica das diversas tendências arquitetônicas no Brasil, no período entre a Independência (1822) e a Proclamação da República (1889). Texto inteligente e ricamente ilustrado, despertará o interesse de estudantes e de leitores em geral, amantes da informação com sabores novos.



### ARQUITETURA NO BRASIL: DE DEODORO A FIGUEIREDO

Autores: **Francisco Mendes, Francisco Veríssimo e William Bittar**

21 x 25cm – 344 págs.

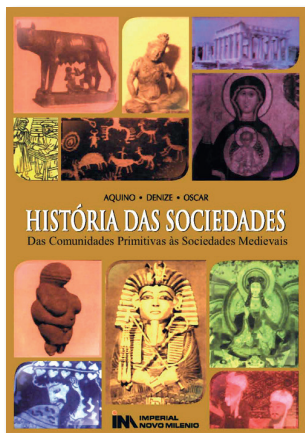
ISBN: 978-85-8340-008-0

**Público-alvo:** alunos de Arquitetura e Urbanismo, profissionais de áreas afins e de leitores em geral.

Este terceiro livro da coleção aborda a produção arquitetônica nacional de 1889 a 1979, período que testemunhou tantas transformações arquitetônicas e o dinamismo da História e seu contexto político-social e econômico.



## HISTÓRIA



### HISTÓRIA DAS SOCIEDADES: DAS COMUNIDADES PRIMITIVAS ÀS SOCIEDADES MEDIEVAIS

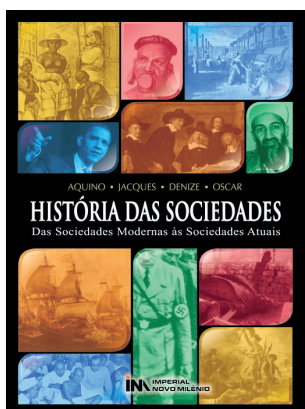
Autores: **Aquino, Denize e Oscar**

18 X 25cm – 624 págs.

ISBN: 978-85-99868-19-5

**Público-alvo:** Ensino Médio e Superior – estudantes e público em geral.

De leitura fácil e agradável, a obra permite ao leitor o conhecimento de um passado distante mas ainda vivo, nos dias atuais. Os autores fazem uma análise das múltiplas estruturas das sociedades estudadas e das realizações culturais e científicas da Antiguidade e da Época Medieval. Este livro é inovador em relação ao estudo da História, vista como um processo de transformação onde os homens são agentes das constantes mudanças que ocorrem.



### HISTÓRIA DAS SOCIEDADES: DAS SOCIEDADES MODERNAS ÀS SOCIEDADES ATUAIS

Autores: **Aquino, Jacques, Denize e Oscar**

17 x 24cm – 664 págs.

ISBN: 978-85-99868-20-1

Obra consagrada, no meio acadêmico, apresenta os fatos mais marcantes, nesta edição revisada e atualizada até a primeira década do século XXI. A História é retratada com uma visão moderna, abordando o passado e o presente de forma viva, onde o Homem é o verdadeiro agente das mudanças que ocorrem no mundo.



**Público-alvo:** Ensino Médio e Superior, estudantes e público em geral.



### HISTÓRIA DA SOCIEDADE BRASILEIRA

Autores: **Chico Alencar, Lucia Carpi, Marcus Venício Ribeiro**

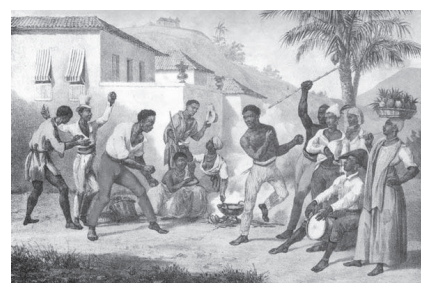
18 x 25cm – 468 págs.

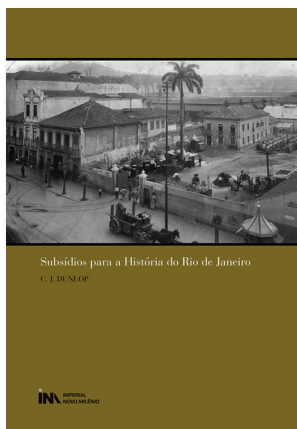
ISBN: 85-215-0738-3

Obra que revolucionou a historiografia didática, oferecendo a professores e alunos a visão moderna da História. Adotada em escolas, indicada para concursos, tem sua importância atestada desde a primeira edição.

**Público-alvo:** Ensino Médio e Superior.

*À venda no Japão,  
tradução pela The English  
Agency, Tokyo.*





## SUBSÍDIOS PARA A HISTÓRIA DO RIO DE JANEIRO

Autor: **Charles.J.Dunlop**

16 x 23cm – 232 págs.

ISBN: 978-85-99868-44-7

Reedição pelo centenário do autor.

**Público-alvo:** leitor em geral, historiadores, estudantes de História.

Interessante reunião de apontamentos sobre a história do Rio de Janeiro: da iluminação - do início, com óleo de baleia até a elétrica, dos bondes, da criação da estrada de ferro do Corcovado, além de um breve estudo sobre o plano inclinado de Santa Teresa e as linhas de carris do local. O texto relata, ainda, curiosidades sobre a sociedade carioca dos séculos XIX e XX. Lindas imagens de Malta valorizam o texto de Dunlop.



## ESCOLA, CULTURAS E DIFERENÇAS: EXPERIÊNCIAS E DESAFIOS NA EDUCAÇÃO BÁSICA

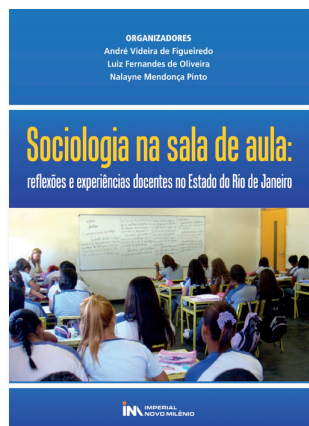
Autores: **Cristiane Gomes de Oliveira, Luiz Fernandes de Oliveira e Maria Claudia de Oliveira Ferraz**

14 x 21cm – 272 págs.

ISBN: 978-85-99868-88-1

**Público-alvo:** professores e pesquisadores em contextos escolares, curso de formação de professores e público em geral.

Com as contribuições de docentes e profissionais pesquisadores e produtores de conhecimento, espera-se que esta obra favoreça o aprofundamento de reflexões, diálogos e trocas com os profissionais da educação comprometidos com a luta por uma educação de qualidade, antirracista e cidadã.



## SOCIOLOGIA NA SALA DE AULA

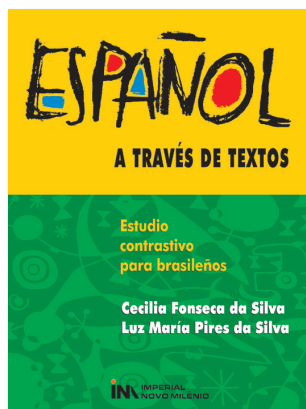
Autores: **André Videira de Figueiredo, Luiz Fernandes de Oliveira, Nalayne Mendonça Pinto**

16 x 23cm – 352 págs.

ISBN: 978-85-99868-90-4

**Público-alvo:** professores e pesquisadores em contextos escolares, curso de formação de professores e público em geral.

Este livro pretende trazer para discussão temas relativos ao ensino da Sociologia, tais como: condições da carreira docente, parâmetros curriculares, experiências pedagógicas e contextos escolares, metodologias, material didático, dentre outros.



## ESPAÑOL A TRAVÉS DE TEXTO

Autoras: **Cecilia Fonseca da Silva e Luz Maria Pires da Silva**

18,5 x 16cm – 116 págs.

ISBN: 978-85-99868-95-9

As explicações teóricas seguem um plano sistemático, dirigido a resolver as dificuldades que os brasileiros encontram ao estudar uma língua tão semelhante ao português. Compõe-se de textos e de exercícios (com resoluções ao final do livro), nos quais se esclarecem as diferenças léxicas e morfossintáticas entre os dois idiomas - português e espanhol.



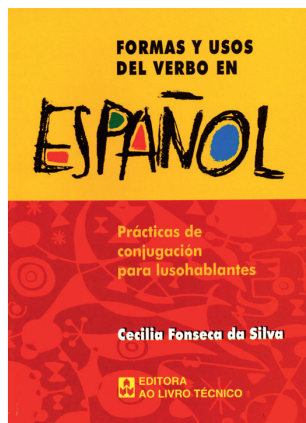
## LOS PRONOMBRES PERSONALES EN ESPAÑOL

Autoras: **Cecilia Fonseca da Silva e Luz Maria Pires da Silva**

18,5 x 26cm – 52 págs.

ISBN: 978-85-99868-46-1

A obra apresenta as dificuldades mais comuns de uso e aprendizagem dos pronomes para os estudantes brasileiros. Possibilita o autodidatismo com explicações claras e chave de respostas.



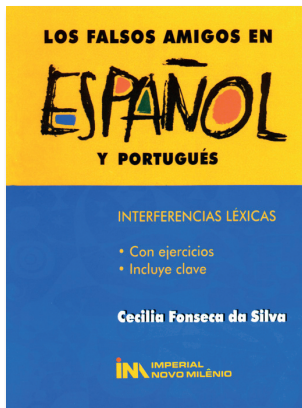
## FORMAS Y USOS DEL VERBO EN ESPAÑOL

Autora: **Cecilia Fonseca da Silva**

18,5 x 26cm – 112 págs

ISBN: 85- 215-0793-3

Nesta obra, o estudo sistemático e progressivo da morfologia verbal, aliado a algumas notas sobre o valor semântico e estilístico de cada tempo, facilita a aprendizagem das formas e usos mais frequentes do verbo em espanhol. Há exercícios específicos para cada tempo verbal, complementados com outros de aplicação geral. No final do livro, há resoluções nas quais aparecem mesclados tempos e modos, verbos regulares e irregulares e seus distintos usos.



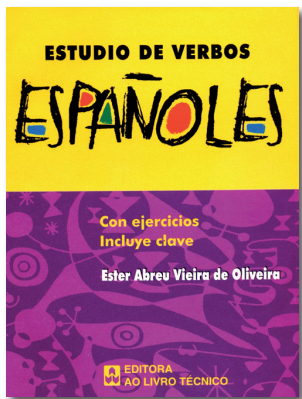
## LOS FALSOS AMIGOS EN ESPAÑOL

Autora: **Cecilia Fonseca da Silva**

18,5 x 26 cm – 104 págs.

ISBN: 978-85-99868-34-8

A grande semelhança entre o português e o espanhol pode ocasionar sérios equívocos na comunicação. Vocábulos idênticos ou semelhantes na grafia e/ou na pronúncia, mas com significados diferentes (falsos amigos ou falsos cognatos), são um exemplo disso: ocasionam traduções de maneira inadequada pelo aprendiz. Este manual esclarece as dúvidas por meio de exemplos e exercícios (com resoluções ao final do livro), assinalando, em alguns casos, a diferença entre o espanhol da América e o da Espanha.



## ESTUDIO DE VERBOS ESPAÑOLES

Autora: **Ester Abreu de Oliveira**

18,5 x 26cm – 88 págs.

ISBN: 85-215-0973-1

Esta obra capacita os estudantes a usarem corretamente o verbo em espanhol, identificando pontos que não deixam dúvidas em seu emprego. As explicações claras e as chaves de correções dos exercícios proporcionam a autoaprendizagem e subsídios para que sejam superadas as dificuldades no assunto, identificando os pontos que constituem os maiores problemas para falantes de português.

## FRANCÊS



## COURS DE LANGUE ET DE CIVILISATION FRANÇAISES I

232 págs. 16 x 23cm

ISBN: 85-215-0434-9

## COURS DE LANGUE ET DE CIVILISATION FRANÇAISES II

282 págs. 16 x 23cm

ISBN: 85-215-0458-6

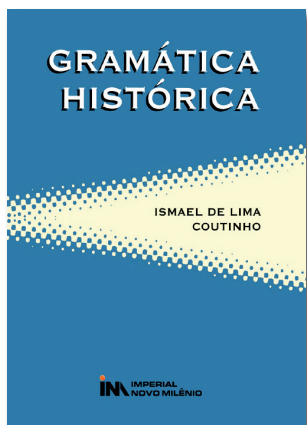
Autor: **G. Mauger**

Livros consagrados  
para a aprendizagem sólida  
da língua francesa.

Livros já consagrados entre professores e alunos. Trazem as noções gramaticais básicas e vocabulário adequado à aprendizagem de estrangeiros que precisam adquirir conhecimentos da língua francesa com base de gramática e diálogos práticos. Apresentam textos curtos e simples com as estruturas gramaticais e o vocabulário graduados, segundo as dificuldades, além de textos literários, tabelas gramaticais, fotos e documentos sobre a cultura e civilização francesa.



## LÍNGUA PORTUGUESA



### GRAMÁTICA HISTÓRICA

Autor: **Ismael de Lima Coutinho**

14 x 21cm – 360 págs.

ISBN: 978-85-99868-83-6

**Público-alvo:** professores universitários de Língua Portuguesa.

Obra consagrada como um completo estudo da língua portuguesa, identificando pontos relevantes de seu uso e correspondência entre o idioma falado no Brasil e em Portugal. O livro sintetiza a fonética e a morfologia evolutiva de nosso idioma, além de apresentar capítulos elucidativos sobre a formação das línguas românicas e o português do Brasil.



### TÉCNICA DE REDAÇÃO

Autores: **Magda Becker Soares e Edson N. Campos**

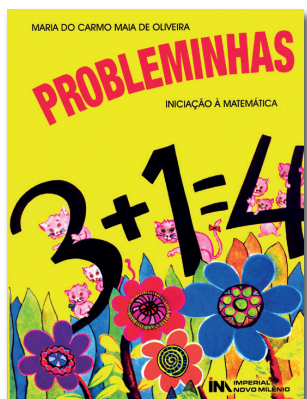
16 x 23cm – 196 págs.

ISBN: 978-85-99868-86-7

**Público-alvo:** para quem vai prestar concursos e provas do ENEM.

Obra destinada àqueles que, independentemente de suas atividades, precisam aprimorar a produção de textos. A orientação técnica e metodológica oferece um instrumental amplo e eficiente a estudantes e profissionais de todas as áreas.

## MATEMÁTICA



### PROBLEMINHAS

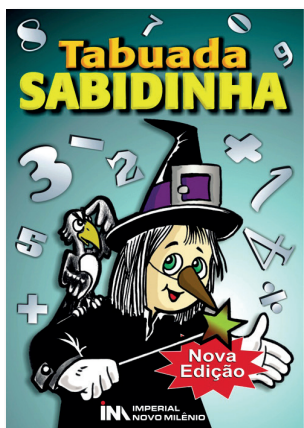
Autora: **Maria do Carmo Maia de Oliveira**

21 x 28cm – 48 págs.

ISBN: 978-85-99868-40-9

**Público-alvo:** Ensino Fundamental I (1º ano).

Os primeiros “probleminhas” apresentados nesta obra são de enunciados simples e cálculos fáceis, com situações variadas e algumas repetidas para fixação. A dificuldade dos problemas aumenta gradativamente, o que possibilita uma natural transferência de aprendizagem. Método que ensina o aluno a pensar logicamente a Matemática.



## TABUADA SABIDINHA

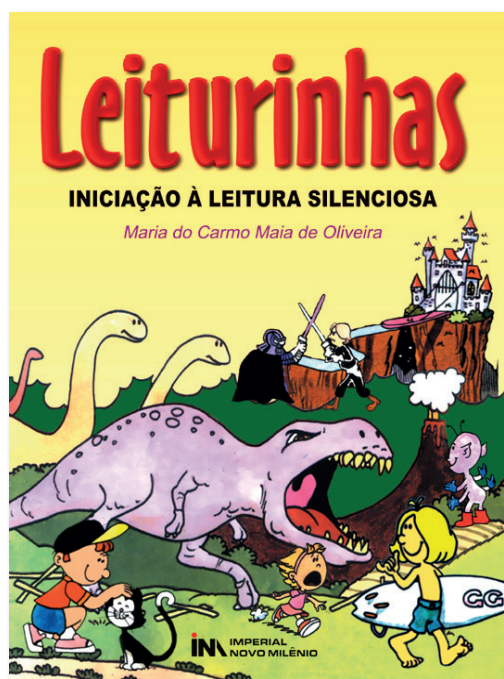
11 x 15 cm – 32 págs.  
ISBN: 978-85-99868-38-6

Desenvolve o  
raciocínio e o cálculo  
das 4 operações!

Público-alvo: **Ensino Fundamental I** (a partir do 2º ano).

Uma forma agradável e dinâmica de apresentar as tabelas das operações elementares, despertando a atenção e desenvolvendo o raciocínio através da resolução de atividades que envolvem as quatro operações, com grau crescente de dificuldade.

## INICIAÇÃO À LEITURA



## LEITURINHAS

Autora: **Maria do Carmo Maia de Oliveira**  
21 x 28cm – 108 págs.  
ISBN: 978-85-99868-30-0

Público-alvo: **alunos em processo de alfabetização.**

Ilustrações, textos, vocabulário adequados e fonemas apresentados em ordem de dificuldade fazem de *Leiturinhas* um importante auxiliar do (a) professor (a) em qualquer processo de letramento e alfabetização adotado. No final do livro, são apresentadas histórias divertidas para despertar na criança o interesse e o gosto pela leitura e, ao mesmo tempo, servir de instrumento de avaliação para o (a) professor (a). *Leiturinhas* é um facilitador da competência leitora.





### DESENHO TÉCNICO BÁSICO

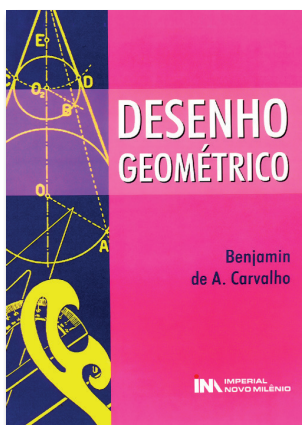
Autoras: **Maria Teresa Miceli e Patricia Ferreira**

17 x 24cm – 144 págs.

ISBN: 978-85-99868-39-3

**Público-alvo:** Ensino Técnico e períodos iniciais do Ensino Superior.

Este livro foi desenvolvido para atender às necessidades da prática do ensino de Desenho nos cursos de nível técnico aos cursos de nível superior. Nele são fornecidos conceitos sobre a representação gráfica, de acordo com as normas da ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas), aplicáveis ao aprendizado e à prática do desenho.



### DESENHO GEOMÉTRICO

Autor: **Benjamin de A. Carvalho**

16 x 23cm – 334 págs.

ISBN: 978-85-99868-21-8

**Público-alvo:** Ensino Técnico e períodos iniciais do Ensino Superior.

Com o objetivo de mostrar que o desenho geométrico é a própria geometria aplicada, este material apresenta as formas que devem ser estudadas e construídas para que o aluno fixe o desenvolvimento do desenho geométrico, dos processos gráficos e de sua representação exata.



### DESENHO DE ARQUITETURA

Autora: **Patricia Ferreira**

17 x 24cm – 144 págs.

ISBN: 978-85-99868-33-1

**Público-alvo:** Ensino Técnico e períodos iniciais do Ensino Superior.

Na construção civil, a padronização de procedimentos, materiais, simbologias e métodos de representação para todos os processos industriais ainda é precária, pelo grande número de representações alternativas aplicáveis pela prática. Este livro reúne as representações, as convenções e definições necessárias para a execução do desenho de arquitetura. Segue as normas da ABNT e é complementada pelos Códigos de Obras de algumas cidades.



### TECNOLOGIA DAS CONSTRUÇÕES

Autora: **Nadia Vilela de Almeida Rego**

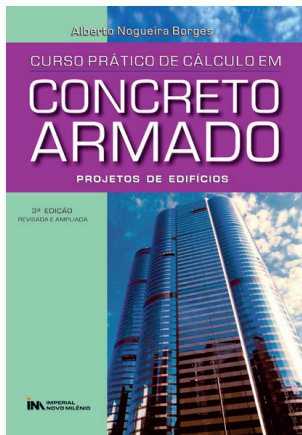
17 x 24cm – 136 págs.

ISBN: 978-85-99868-80-5

**Público-alvo:** Ensino Técnico e períodos iniciais do Ensino Superior.

Esta publicação oferece as informações necessárias para a prática da construção civil e foi desenvolvida para atender às necessidades do ensino de Tecnologia das Construções nos cursos de Edificações. Reúne um conteúdo que vai da licença da obra, passando pelo seu desenvolvimento, até o Habite-se. Cita as normas vigentes da ABNT.





## CURSO PRÁTICO DE CÁLCULO EM CONCRETO ARMADO

Autor: **Alberto Nogueira Borges**

17 x 24cm – 264 págs.

ISBN: 978-85-8340-005-9

**Público-alvo:** Ensino Técnico e períodos iniciais do Ensino Superior.

Atualizado e ampliado, em sua 3ª edição, o livro destina-se ao estudo dos processos de cálculo para estruturas de concreto armado em obras e projetos de edifícios. A obra engloba todo o cálculo, desde o levantamento de cargas atuantes até o projeto de estrutura. Com exercícios.



## FUNDAMENTOS DE ELETROMAGNETISMO

Autor: **Belmiro Wolski**

17 x 24cm – 240 págs.

ISBN: 978-85-8340-003-5

**Público-alvo:** Ensino Técnico e períodos iniciais do Ensino Superior.

Este livro é destinado ao estudo dos principais fenômenos do eletromagnetismo, através de uma linguagem simples e com explicações detalhadas, usando a Matemática de nível médio. Os conteúdos são trabalhados através de uma abordagem diferenciada. Com exercícios.



## ENFERMAGEM - FUNDAMENTOS TÉCNICOS DO CUIDAR

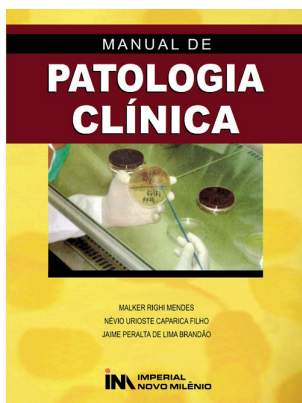
Autoras: **Marcia Falcão da Luz e Maria Teresa Barbosa**

16 x 23cm – 156 págs.

ISBN: 978-85-99868-68-3

**Público-alvo:** Ensino Técnico e períodos iniciais do Ensino Superior.

O conteúdo organizado numa abordagem didática e de fácil consulta chama atenção para o cuidar do paciente, ressaltando que tal fato é uma relação entre seres humanos. O profissional de enfermagem deve atender às necessidades dos pacientes com responsabilidade, solidariedade, compaixão, ética e competência. A obra apresenta linguagem simples e objetiva, conhecimentos teóricos e práticos, assim como fonte de consulta e reciclagem.



## MANUAL DE PATOLOGIA CLÍNICA

Autores: **Nívio Urioste Filho, Jaime Peralta Brandão e Malker Righi Mendes**

17 x 24cm – 252 págs.

ISBN: 978-85-99868-22-5

**Público-alvo:** Ensino Técnico e períodos iniciais do Ensino Superior.

De linguagem acessível e orientação segura, esta obra apresenta uma excepcional seleção de técnicas, sendo um manual prático e de relevância para estudantes de cursos técnicos e universitários iniciantes, na área médica e de saúde.

## ASTROLOGIA/ AUTOAJUDA



### EU TE ENCANTO, TU ME ENCANTAS

Autora: **Anna Maria Costa Ribeiro**

14 x 21cm – 180 págs.

ISBN: 978-85-8340-037-0

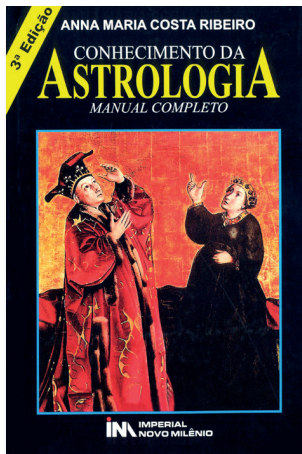
**LANÇAMENTO**

Este livro surgiu a partir da experiência da autora com o Grupo de Facilitação de Relacionamentos (GFR) montado por ela em 2015.

O leitor vai querer aplicar tudo que leu neste livro e, quem sabe, ser feliz e fazer felizes as pessoas à sua volta.

Nesta obra você encontra:

- Linguagem simples, divertida e bem direta.
- Aconselhamentos sobre relacionamentos.
- Exercícios feitos no GFR.



### CONHECIMENTO DA ASTROLOGIA: MANUAL COMPLETO

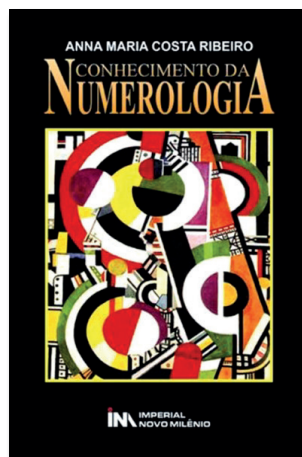
Autora: **Anna Maria Costa Ribeiro**

14 x 21cm – 736 págs.

ISBN: 978-85-99868-28-7

Partindo do princípio de que nada no mundo é acidental e em todo nascimento existe um propósito estampado no mapa astrológico de cada pessoa, este livro constitui um excelente instrumento de consulta tanto para leigos quanto para estudiosos e profissionais da área. É considerado "a Bíblia" da Astrologia. Possui farto material de referência, manual de interpretação, previsões, relacionamentos e orientação empresarial.

**Best Seller de Vendas**



### CONHECIMENTO DA NUMEROLOGIA

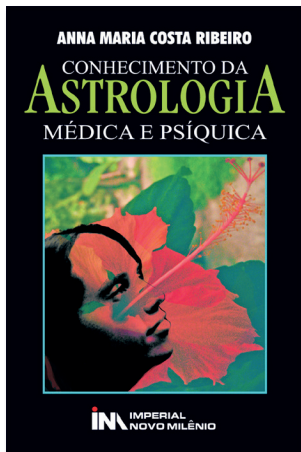
Autora: **Anna Maria Costa Ribeiro**

14 x 21cm – 460 págs.

ISBN: 978-85-99868-29-4

Mais completo e detalhado manual que estudantes, profissionais e interessados em Numerologia podem consultar. Prepara o leitor para viver a Magia no século XXI, apresentando um estudo didático, trabalhando cuidadosamente a expansão da consciência humana. Divide-se em duas partes complementares: Conteúdo Humano e Conteúdo Mágico.

**Best Seller de Vendas**



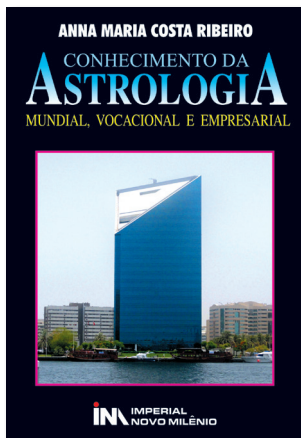
## CONHECIMENTO DA ASTROLOGIA: MÉDICA E PSÍQUICA

Autora: **Anna Maria Costa Ribeiro**

14 x 21cm – 396 págs.

ISBN: 978-85-99868-04-1

A Astrologia, a cada dia, aprimora-se e ocupa mais espaço dentro da atual sociedade científica. Através dela podem-se detectar as influências das patologias e o melhor momento para a orientação terapêutica. O texto objetiva estimular o autoconhecimento.



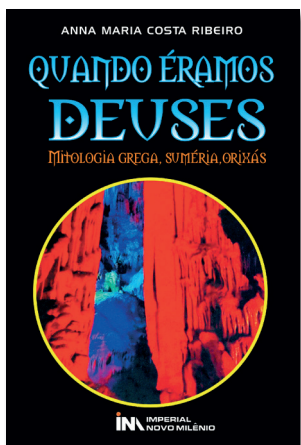
## CONHECIMENTO DA ASTROLOGIA: MUNDIAL, VOCACIONAL E EMPRESARIAL

Autora: **Anna Maria Costa Ribeiro**

14 x 21 cm – 556 págs.

ISBN: 978-85-99868-87-4

Conheça a Astrologia de três formas: para quem procura uma profissão; para o dono de empresa, que busca alcançar o sucesso e mantê-lo; e para quem quer ficar antenado com o que vai pelo mundo no século XXI.



## QUANDO ÉRAMOS DEUSES: MITOLOGIA GREGA, SUMÉRIA, ORIXÁS

Autora: **Anna Maria Costa Ribeiro**

14 x 21 cm – 556 págs.

ISBN: 978-85-8340-007-3

Mito é a história do mundo contada de modo criativo e romanceado, adaptada a cada cultura e época. Conheça as três Mitologias marcantes na vida diária e na história do mundo: a grega, a dos orixás e a da Suméria...



← → ↻ https://www.imperiallivros.com.br

Google Netflix ISBN Editor de Site Wix Free Online OCR - cc Calculo De Lombada Ed Kimera WeTransfer Editora Kimera Nova pasta Conta bancária - Payf Outros f

**INA** IMPERIAL NOVO MILÊNIO

INÍCIO NOSSAS OBRAS PROMOÇÕES A EDITORA CAMINHOS DA ÁFRICA

**PNLD 2018 LITERÁRIO**

A Editora Imperial Novo Milênio apresenta suas obras aprovadas.

**Professor(a), contamos com você!**

**avó dos dinossauros**

**A menina que não tinha medo de nada**

**HISTÓRIAS DE OUVIR DA ÁFRICA FABULOSA**

**HISTORIA DAS SOCIEDADES MODERNAS AS ATUAIS NOVA E**  
Obra consagrada, no meio acadêmico, apresenta os fatos mais marcantes, nest..

**SOCIOLOGIA PARA JOVENS DO SÉCULO XXI 4ED VOL UNICO**  
Nesta quarta edição de 2018, a partir de trocas e diálogos com estudantes e..

**NINHO DO CORAÇÃO, O**  
Um dia, quando Leloca estava ciscando, levou um susto! Debaixo de uma árvore..

Compre pelo nosso site:  
**[www.imperiallivros.com.br](http://www.imperiallivros.com.br)**

**Distribuidor**



**INA** IMPERIAL NOVO MILÊNIO

Rua Sá Freire, 36 parte - São Cristóvão - RJ  
Tel.: (21) 2580-1168 / 2580-6230  
comercial@imperiallivros.com.br